

¡Bienvenidos!

Public Academy for Performing Arts
2018-2019 Sra. Orozco
E-mail: iorozco@paparts.org
Room 13

Bienvenidos a la clase de literatura en español, este año será una experiencia emocionante y memorable.

Estudiar un idioma adicional al inglés es esencial hoy en día. No solamente para poder asistir a la universidad, sino también para poder crecer con la economía global y las oportunidades de empleo que necesitan más de un idioma. Este año nos vamos a enfocar en nuestras habilidades de leer y escribir, al mismo tiempo expandiremos nuestro vocabulario global para comunicarnos acerca de los últimos acontecimientos en el mundo y explorar nuestras identidades a través del español.

Este año, vamos a:

desarrollar nuestras habilidades de comunicación – interpretación, presentación e interpersonal – y expandir nuestro vocabulario. Al final de esta clase, tendrás una comprensión básica de como formular un ensayo temático, escribirás narraciones personales y ficcionales, y tendrás una comprensión básica de la gramática española.

Necesitas:

- ⇒ Un cuaderno de composición
- ⇒ Una carpeta con dos bolsillos y un sujetador de tres broches
- ⇒ Lápices y plumas (azul/negro por favor)
- ⇒ Un resaltador
- ⇒ Tu cuenta de correo electrónico escolar (paparts.net) para acceso a Google Classroom

"You can never understand one language until you understand at least two." –Geoffrey Willan

◇ **Sitio Web de la Clase**
orozcospanish.weebly.com

◇ **Remind Mensajes de Texto**
Instrucciones en el sitio web de la clase

◇ **Agenda diaria**

◇ **Sígueme:**
Twitter @orozcoNMT0Y2018
Instagram @orozcospanish

Como puedo ayudar:

Debes saber:

Las calificaciones para cada cuarto de año serán basadas en:

- **Participación 40%**
Incluye el usar solo español en clase, contestar y hacer preguntas apropiadas, el completar trabajos diarios y seguir las expectativas de clase. Puede incluir tarea en casa de vez en cuando.
- **Evaluaciones 30%**
Incluye proyectos, exámenes y pruebas. Los exámenes siempre serán anunciados y proyectos como ensayos, serán calificados basados en una rúbrica que se da previamente. Las pruebas pueden ser anunciadas o no. Los estudiantes pueden retomar una prueba una vez más durante el almuerzo si quieren obtener una calificación más alta.
- **Asistencia 20%**
El estar presente y a tiempo a clase es imperativo para el éxito en esta clase de lenguaje. Cada día vale 2 puntos, si un estudiante llega tarde resultará en la deducción de medio punto, las faltas sin excusa aprobada por la oficina resultarán en una puntuación de cero por el día. La asistencia será registrada cada semana.
- **Reflexión 10%**
Incluye reflexiones escritas y orales en el aprendizaje y tópicos relacionados con el aprender lenguajes y su impacto en un contexto global e individualmente.

Las calificaciones cada semestre serán basadas en:

1er 4to (40%) + 2do 4to (40%) + Final dic. (20%) = 1st semestre
3er 4to (40%) + 4to 4to (40%) + Final mayo (20%) = 2nd semestre

*No uses sitios de traducción en el internet para completar trabajos. El hacerlo será aparente y resultará en una calificación de **cero** por el trabajo.

*Hacer trampa, copiar o cometer plagio nunca será tolerado y resultará en una calificación de cero en el trabajo sin la opción de entregar otra versión.

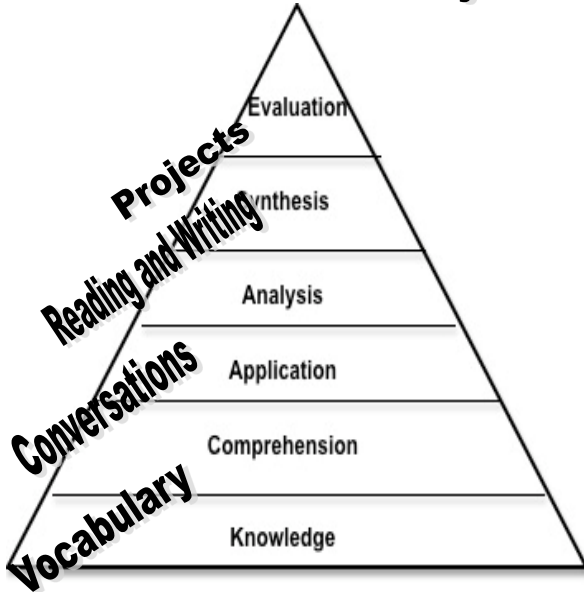
1. **¡Creo en ti!**
2. **¡Eres importante!**
3. **¡Estoy aquí para ayudarte a crecer!**
4. **¡Te mantendré a altas expectativas!**
5. **¡Nos divertiremos!**
6. **¡Tendrás éxito!**

-Sra. Orozco

Best learning practices:

Webb's Depth of Knowledge

Bloom's Taxonomy



DOK 1
Recall and Reproduction
What is the knowledge?
Who? What? Where? When?
How? Why?

DOK 2
Application of Skills & Concepts
How can knowledge be used?
How does/did it happen? How does/did it work?
How is/was it used? What is answer/outcome/result?

DOK 3
Strategic Thinking
Why can the knowledge be used? Why did it happen? How/why can you use it? What is cause/effect? What distinguishes/indicates? What is the reason? What is the relationship?

DOK 4
Extended Thinking
What else can be done with the knowledge? What is the impact? What is the influence? What if? What would happen? What could happen? What do you believe/feel/think? Justify with facts/information/evidence. What can you create/design/develop?

My goal is for all my lessons to be challenging and interactive. I have high expectations of each student to try their best and always produce their best work. In Spanish Literature, our learning occurs in the higher levels of Blooms and Webb's (see above); With projects, conversations, and writing we are attempting to connect to our language and culture. Although students may find the content challenging, each student should spend time reflecting on their learning and using the language in real world settings to ensure a successful completion of the class.

El plan...

This is a brief outline of our year ahead. Each unit will be guided by novels, reading selections, and chapters in our textbook *Realidades 3*. Please refer to my class website orocospanish.weebly.com to find the curriculum map for the year. It includes objectives, assessments, and resources. The dates on this calendar are subject to change as we progress as a class together. But please don't hesitate to approach me with questions.

Mes	Unidad
Agosto	2A & 2B: ¿Cómo te expresas? Arte, música, danza, drama, la escritura
Septiembre	<i>Libro Libre</i>
Octubre	¿Quién soy yo? Encontrando nuestras voces.
Noviembre	<i>La casa en Mango Street</i>
Diciembre	7B: ¿Mito o realidad? Leyendas y escritura

Mes	Unidad
Enero	6A: ¿Qué nos traerá el futuro?
Febrero	
Marzo	Nuestras identidades en español <i>Más allá de mi</i>
Abril	
Mayo	Repaso

Student Name: _____ Parent Signature: _____